|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MODULO 0 | TIEMPO |  |  |
| SEMANA O | • Formar grupo de wasap. <https://chat.whatsapp.com/LjwtMp1pJBg5M7niFGBNiA> | 0 |  |  |
| • Organizar los encuentros en Google Meet. |  |  |
|  | MODULO 1 |  |  |  |
| SEMANA 1 | * Bienvenida.
* MI CURICULUM
* Presentar la ruta de aprendizaje y EXPLOAR todas las actividades Del curso,
* Explicar como accesar ,
* Explicación de la metodología y las diferentes herramientas que usaremos. (glosario y resumen por módulos y demás herramientas que utilizaremos.
 | 30 |  |  |
| Presentación Breve: Inicia con una presentación corta sobre la importancia del lenguaje no verbal  | 30 |
| **Actividad Interactiva**Nombre de la Actividad: Comunicando Sin PalabrasObjetivo: Evaluar el conocimiento previo de los participantes sobre la Comunicación No Verbal (CNV).Instrucciones: Selecciona una de los escenarios. Sin emitir palabras, aborda la situación únicamente con tu comunicación no verbal. Tendrás 5 minutos para analizar tu escenario.**Materiales Necesarios:**Tarjetas con escenarios profesionales relacionados con la CNV.Espacio adecuado para que los participantes puedan interactuar en parejas sin distracciones.**Escenario 1:** Durante una sesión de terapia, tu paciente evita el contacto visual cuando habla de un tema en particular. ¿Cómo utilizas la CNV para mostrar empatía y alentar a tu paciente a abrirse?**Escenario 2:** Estás conduciendo una terapia grupal y notas que un miembro cruza los brazos y se inclina hacia atrás cada vez que otro miembro comparte. ¿Cómo abordas la situación usando la CNV?**Escenario 3:** Al final de una sesión, quieres transmitir al paciente que estás satisfecho con su progreso. Sin usar palabras, ¿qué gestos utilizas para mostrar tu aprobación?**Escenario 4**: Durante una sesión, un paciente parece estar reteniendo información o no está siendo completamente honesto. ¿Cómo le pides, usando solo lenguaje corporal, que sea más transparente?**Escenario 5:** Un paciente te cuenta una experiencia traumática. Quieres mostrar empatía y comprensión sin interrumpir su relato. ¿Qué postura y gestos adoptas?**Escenario 6:** Estás en una sesión con un paciente que comparte una noticia inesperada. Quieres mostrar sorpresa y empatía sin usar palabras. ¿Cómo lo haces?**Escenario 7:** Durante una sesión, un paciente comparte un logro personal significativo. Quieres felicitarlo y mostrar tu apoyo sin usar palabras. ¿Qué gesto utilizas?**Escenario 8**: Estás en una sesión y sientes que el paciente está comenzando a desvincularse o desconectarse emocionalmente. ¿Cómo usas tu lenguaje corporal para reconectar y reorientar la sesión?**Escenario 9:** Durante una sesión, un paciente hace un comentario con el que, profesionalmente, no estás de acuerdo. Sin verbalizar tu desacuerdo, ¿cómo lo comunicas con tu lenguaje corporal?**Escenario 10:** Estás trabajando con un paciente que tiene dificultades para expresar sus emociones verbalmente. ¿Cómo utilizas tu propio lenguaje no verbal para alentar al paciente a explorar y expresar sus sentimientos?Conclusión (5 minutos):* El facilitador resumirá los puntos clave discutidos durante la actividad.
* Se enfatizará la relevancia de la CNV en entornos profesionales y cómo será abordada en detalle durante el diplomado.
 | 45 |
| EXPLICACION Tarea 1: Asignación Reflexiva: Integración del Lenguaje No Verbal en la Práctica Clínica SUGERIRLE QUE VEAN INDICAR VIDEO 1 Y QUE COLOQUEN EL EL GLOSARIOSIEMPRE EXPLICAR EL TEMA ANTERIOR Y LOS VISERO QUE HAY QUE ESTUDIAR | 10 |  |  |
|  |  |  |  |
| SEMANA 2 | * Mapa de lop que se hará en el dia.
* Retroalimentación semana pasada glosario y resumen Y ACLAR DUDA
 |  |  |  |
|  Breve Explicación: Inicia explicando MI VIDEO |  |  |  |
| **Actividad Interactiva****Nombre de la Actividad:** Desentrañando Emociones en Escena**Objetivo:** Fortalecer la habilidad de los estudiantes para reconocer el comportamiento no verbal, comprendiendo su origen neurobiológico y su impacto en la interpretación de emociones e interacciones humanas.**Instrucciones:**Visualiza el video atentamente.Observa las expresiones faciales, el tono de voz y el lenguaje corporal de los personajes.Responde las siguientes preguntas:¿Qué emociones o sentimientos crees que experimentaban los personajes en el video?¿Qué señales no verbales te hicieron pensar eso?¿Cómo consideras que ciertas áreas del cerebro pueden influir en la percepción y producción de esos comportamientos no verbales?¿Qué opinas sobre la reacción del joven ante las intervenciones del psicoterapeuta?¿Cómo interpretas el comportamiento del joven en relación a su identidad y cómo se siente en ese entorno?Comparte tus observaciones y opiniones en la discusión grupal.Conclusión: Finaliza la actividad resaltando la importancia de la comunicación no verbal en nuestras interacciones diarias y cómo, a través de la observación y el análisis, podemos aprender a entender mejor a los demás y a nosotros mismos. |  |  |  |
| **EXPLICACION Tarea 1: Asignación Reflexiva: Integración del Lenguaje No Verbal en la Práctica Clínica** **Código ético** **SUGERIRLE QUE VEAN INDICAR VIDEO 1 Y QUE COLOQUEN EL EL GLOSARIO** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| SEMANA 3 |  Mapa de lop que se hará en el dia. Retroalimentación semana pasada glosario y resumen Y ACLAR DUDA |  |  |  |
| * Código ético. Leerlo y debatirlo o socilaizarlo hacer **ponencia o tarea**

Creación de Escenarios: Diseña situaciones específicas en las que los estudiantes deban interactuar utilizando principalmente la comunicación no verbal. Estas situaciones pueden variar desde encuentros casuales hasta interacciones más complejas que involucren emociones intensas o situaciones conflictivas. |  |  |  |
| * Fases en la psicoterapia en donde se podría utilizar el lenguaje no verbal y como? GRAFICO O ESQUEMA

Actividad InteractivaNombre de la Actividad: Viaje Terapéutico: Descifrando la Comunicación no Verbal del pacienteObjetivo: Identificar y analizar el lenguaje no verbal en las distintas fases del proceso terapéutico para mejorar la comprensión e intervención clínica**Fase de Evaluación:*** **Lenguaje no verbal de Clara**: Al entrar en la consulta, Clara evita el contacto visual directo con el terapeuta. Sus hombros están encorvados y camina con pasos lentos y titubeantes. Juega constantemente con sus manos, entrelazando sus dedos o retorciendo un anillo que lleva puesto. Su voz es baja y a veces titubea al hablar.

La pregunta….**Fase de Diagnóstico:*** **Lenguaje no verbal de Clara**: Al recordar el evento traumático de su infancia, Clara se encoge aún más en su silla. Sus ojos se llenan de lágrimas, pero no las deja caer. Se lleva las manos al pecho, como si intentara protegerse o contener algo. Su respiración se vuelve más rápida y superficial.

**Fase de Planificación:*** **Lenguaje no verbal de Clara**: Al escuchar el plan de tratamiento propuesto por el terapeuta, Clara inclina la cabeza, como tratando de procesar la información. Sus cejas se fruncen ligeramente, indicando preocupación o confusión. Sin embargo, cuando el terapeuta menciona algunas técnicas específicas, Clara asiente levemente y muestra una pequeña sonrisa, sugiriendo esperanza o alivio.

**Fase de Intervención:*** **Lenguaje no verbal de Clara**: Durante las sesiones de práctica de técnicas de relajación, Clara inicialmente muestra resistencia: su cuerpo está tenso y sus manos apretadas en puños. Sin embargo, a medida que avanza el tiempo, comienza a relajarse. Su postura se vuelve más abierta, sus manos descansan en su regazo y su respiración se vuelve más profunda y regular.

**Fase de Terminación:*** **Lenguaje no verbal de Clara**: Al revisar su progreso, Clara se sienta erguida en su silla. Mantiene un contacto visual más constante con el terapeuta y su voz es más firme. Sus gestos son más expansivos y confiados. Al hablar de sus logros, muestra una sonrisa genuina y sus ojos brillan con orgullo.

**Fase de Seguimiento:*** **Lenguaje no verbal de Clara**: Seis meses después, Clara entra en la consulta con una postura erguida y un paso decidido. Su saludo al terapeuta es cálido, con un firme apretón de manos. Durante la sesión, Clara utiliza gestos para enfatizar sus puntos y su tono de voz refleja confianza. Aunque todavía muestra momentos de reflexión o preocupación, estos son breves y son seguidos por expresiones de determinación.
 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | MODULO 2 |  |  |  |
| SEMANA 1 | * Saludos, Posturas y Actitudes en la Comunicación No Verbal
 | * Introducción a la Kinesia y Elementos Kinésicos en Psicoterapia
 |  |  |  |
| SEMANA 2 | * Expresiones Faciales, Manos y Movimientos Oculares en Psicoterapia
 | * Retroalimentación semana pasada glosario y resumen Y ACLAR DUDA
 |  |  |  |
| SEMANA 3 | * Retroalimentación semana pasada glosario y resumen Y ACLAR DUDA
* paralengue y proxemia
 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| MODULO 3 |  |  |  |
| SEMANA 1 | Análisis de la comunicación no verbal en grabaciones de primeras consultas (con consentimiento). PARACTICA TOTAL MANEJO DE Informe de Evaluación de la Comunicación No Verbal del Paciente |  |  |  |
| SEMANA 2 | * Ejercicios prácticos de interpretación de señales PARA EL DIAGNOSTICO PARA EL TRATAMIENTO CLASE: Manifestaciones de la Comunicación No Verbal en Trastornos Mentales: Paralingüística, Proxemia y Kinesia en el

DSM-5: * MANEJO DE Informe de Evaluación de la Comunicación No Verbal del Paciente
* Utilización de Escalas de Medición de la Comunicación No Verbal en la Práctica y Evaluación Psicológic
 |  |  |  |
| SEMANA 3 | practica |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| MODULO 4 |  |  |  |
| SEMANA 1 | Simulación de escenarios clínicos para practicar la comunicación no verbal en diferentes trastornos psicológicosanifestaciones de la Comunicación No Verbal en Trastornos Mentales: Paralingüística, Proxemia y Kinesia en el DSM-5: |  |  |  |
| SEMANA 2 | Practica  |  |  |  |
| SEMANA 3 | Terabajo final. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Evaluación:

Descripción: La evaluación es la fase inicial en la que el terapeuta recopila información sobre el paciente para comprender su situación actual, antecedentes, síntomas y preocupaciones. Esta fase puede incluir entrevistas, cuestionarios y, en algunos casos, pruebas psicométricas.

Lenguaje no verbal: Durante la evaluación, el terapeuta observa cuidadosamente el comportamiento no verbal del paciente, como postura, gestos, expresiones faciales y tono de voz. Estos elementos pueden ofrecer pistas sobre el estado emocional y psicológico del paciente, así como sobre su nivel de comodidad o resistencia durante la evaluación.

Diagnóstico:

Descripción: Una vez que se ha recopilado suficiente información durante la evaluación, el terapeuta procede a formular un diagnóstico. Este diagnóstico se basa en criterios clínicos establecidos y ayuda a determinar el mejor enfoque terapéutico para el paciente.

Lenguaje no verbal: Aunque el diagnóstico se basa principalmente en la información verbal y los resultados de las pruebas, el lenguaje no verbal puede complementar esta información. Por ejemplo, un paciente que describe sentimientos de depresión pero muestra signos no verbales contradictorios (como una postura erguida y un tono de voz animado) puede requerir una exploración más profunda para entender la discrepancia entre su comunicación verbal y no verbal.

Lenguaje no verbal: La construcción de una relación de confianza es esencial. El terapeuta utiliza el lenguaje no verbal, como el contacto visual y una postura abierta, para transmitir empatía, comprensión y seguridad al paciente. A su vez, el paciente puede mostrar signos no verbales de comodidad o incomodidad.

Establecimiento de Objetivos:

Descripción: En esta fase, terapeuta y paciente colaboran para definir metas y objetivos terapéuticos claros. Estos objetivos guiarán el proceso terapéutico y servirán como referencia para evaluar el progreso.

Lenguaje no verbal: La reacción no verbal del paciente al establecer objetivos puede indicar su nivel de compromiso, resistencia o entusiasmo hacia el proceso terapéutico. Por ejemplo, un paciente que asiente con la cabeza y mantiene contacto visual puede estar más comprometido con los objetivos propuestos.

Intervención o Tratamiento:

Descripción: Esta es la fase en la que se lleva a cabo el trabajo terapéutico principal. Dependiendo del enfoque terapéutico, esto puede incluir técnicas como la reestructuración cognitiva, la exposición, la terapia de juego, entre otras.

Lenguaje no verbal: Durante las intervenciones, el terapeuta observa continuamente el lenguaje no verbal del paciente para evaluar su respuesta a las técnicas utilizadas. Los cambios en el comportamiento no verbal pueden indicar avances, resistencias o áreas que requieren mayor atención.

Evaluación del Progreso:

Descripción: A lo largo de la terapia, es esencial revisar y evaluar el progreso del paciente con respecto a los objetivos establecidos.

Lenguaje no verbal: Las reacciones no verbales del paciente pueden ofrecer información valiosa sobre su percepción del progreso. Por ejemplo, un paciente que se muestra más relajado y abierto en su postura podría estar sintiendo mejoría.

Terminación:

Descripción: Esta fase marca el final del proceso terapéutico. Se discute el progreso logrado, se revisan las estrategias aprendidas y se planifica cualquier seguimiento o apoyo posterior necesario.

Lenguaje no verbal: Las señales no verbales en esta etapa pueden reflejar una variedad de emociones, desde alivio y satisfacción hasta tristeza o ansiedad por terminar la terapia. Es esencial que el terapeuta esté atento a estas señales para abordar cualquier inquietud o sentimiento no expresado verbalmente.

Seguimiento (si es aplicable):

Descripción: Algunos enfoques terapéuticos incluyen sesiones de seguimiento después de la terminación para asegurarse de que el paciente mantenga los avances logrados y abordar cualquier problema emergente.

Lenguaje no verbal: Durante las sesiones de seguimiento, el lenguaje no verbal puede indicar cómo el paciente está manejando los desafíos por sí mismo y si ha podido integrar y aplicar lo aprendido en terapia en su vida diaria.